

أخبار سريعة

جسيم طائرة مجهولة

تلقّت الشرطة والإدارة الإسرائيلية عترة البلاستيك من المواطنين، وبينهم خب في لواء الجول، حول مشاهد جسيم فضائي تتوسطها قذبة برفق في تلون ضيقة البرق في سماء تل أبيب في الساعة العاشرة والخمسة مساءً الأمس الأول.

اعتقال مخلة

تحتك أجهزة الأمن العام بطار طية الدول باليمن في اتياع بمخلة جيت نمو ٤٠ ألف بيتار من معدة السيدات بزم في مشاكن من حلال أعمال السحر والشعوذة. كانت المحتلة تحال الهرب من البلاد بما غنت من ضحاياها.

الأمريكية... سخيذات

كشف استطلاع آخر للراي اجراء مع جلوبين من شريحة من النساء تضم ألف أمريكية ان ٧٠٪ من الأمريكيات من الموهلات وريت البيوت، سميدات، قضاة، وبيات، بما حقل في حقلين. ويبلغ عدد النساء في الولايات المتحدة ١٣٠ مليون امرأة.

رجال ونساء

كشف الإحصاء والتجار في بريطانيا ان النساء غلبا مايشكن من شخري الرجال اثناء التيم، وان الرجال يشكن من بيرة اقدم النساء والتي ترجع اسبابا لنقص مرمين الفدة البرقية نتيجة نقص الحديد في الدم.

خطر الاستعراضات

قربت المنايا الغربية جفر الاستعراضات الجوية عقب كثرة التصادم التي وقعت بين ثلاث من الطائرات الأمريكية وسقوط إحداها محترقة فوق رؤوس آلاف المشاهدين خلال عرض الاكروبات السنوي في قاعدة واشنطن الأمريكية الجوية، التي انتهت بمصرع أكثر من اربعين وأصابة نحو خمسمائة شخص.

الخدمة المرفوضة

ذكرت وزارة البيت البريطانية ان السفينة (كراين من) الآتية، التي أرغبت عن خدمة تجريبية في شن من الماني، وأنها أكثر من التي من الملكة السابعة لصنع كياوي إيطالي، تفت عند السواحل البريطانية تحت الرقابة الشديدة.

الكتابة المتناظرة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣

هندى موسى ● بتستفيد القسم الثاني باتحاد العمال
٦٧٢ مياء السبت القادم السرواى مسرى موسى
باتحاد العمال ليلاظر أعماله لذلك : الدكتور صلاح فطير وسلى
خضبة ويدر اللقاء الأديب سميد عبدالفتاح .

طریقیہ **بریں**

لا بد أن الحصة من جديد

تطبيق الخدمة - وفي البداية انزل الناصب
مسلحاً وانزل صرحت أخيراً في سلسلة روايت عربية
تطرح أهمية الخدمة للكلية. وتتميز العمل في
أطار الذم والثناء على حد سواء في التحويلات -
التي - كما نقرأ في النص للناصب - فهو يتخذ من
التواصل المبرزي الذي هو أحد أسس بناء مصلات
الناصب - أساساً - خاصة - لهذا هذا التواصل
الذي لا ينبغي إهماله والتفكير والأحداث في
العمل - هما - في جوانب - ولكن بصورة غير
اعتدائية - من حيث الخدمات التي تقدمها
الناصب الأمينة في أسلوب اللطافة والفتاة
المتفانية المجاورة - والتي توفر للناصب
المصلحة - ويخفف تطبع الزمن ودخله دون
إسباغها في أحد القضايا - ليس ذلك في الفترة
والمقالة - في الفصل والناصب للناصب - ولنا في

والجمله والجملة
والتي طعن في كل هذا البنية يحصل العديد
من الميزات للعمل. ومن مميزات ساحة اوسع من
الرؤية والمعرفة بعلوم الدين في حقيق. وهنا
بالوم التذكير بالبنوة والتفاهل الزمني بنوع
أساسي. ولكن - أي البنية هذه الطريقة يؤدي إلى
نوع من التشتت البنية لكل من يميل إلى
الأنار، وشعوره الذي يجعله يؤمنه العمل. وهذا
هذا هو السبب الأساسي الذي جعل الكتب يعود -
في الفصول الأخيرة. إلى الطريقة البنية التجميع
حتى يعطي الفهم هذه الأحداث. ومن هذا العمل
استطاع أن يجد لسانه لغير من الموضوع التوسعي
أي أن طائر البنية ليس بعد في الموضوع التوسعي
(الأحداث) وإنما أيضا في منطق استخدام
الخصائص. حيث تخلصنا من فهم للبيان
الأساسية مرتبطة بشكل كبير للرؤية. ومن
تضمين الرؤية (الكتاب) التي تكشف أفعالها
تجمع كل هذا الشك في الأحداث والخصائص

والخلاصة
أن الرواية في هذا العمل يري يعقق وضوالية -
فوق الخلفيات والتضيق الذي جعل العمل - حركة
أولية مميزة منذ البدايات وحتى اليوم - ويرى
التحولات الأساسية - جذبت القارئ في القصة
المطلوع - منذ اليوم التمام للمطلع في ٥٢
نفسها من انهيارها عبر أحداث عديدة مثل حرب
اليمين وزمنة ١٧ ومقتار ١٩ يناير ١٩٧٧
وتعقب يديا واقع ..
والكتاب يقدم كل هذا بتقلى من مختلف تما -
نوين أن يكون غرضاً - ولقد عبر عنه من التقنيات
أهمها تلك على الكلام للامتنان وخاصة الجبرين
واليدوية والفراسي - وللضغف والمها - يذك -
على المستوى اللغوي - إلى النهاية التي يدخل
إياها - يعوم تشديد طولي - التتمه في عالم آخر
غير عالم البشر الذي يفضيه عن خروج من
السمين - فوق الحواشي - أيضا -
للدماغ في إطار التفرع - حيث يخدم الرواية بقوله
سبع كتابا حوله وقترع الجبرين المحلولة في
الانما - استمر في التليق وإعاضا راسه لامل
راقيا نجما وجيدا في التليق في التليق
ولغويا - إلى هذه الرواية - دون شك - على هام
كعالة في طريق الاستفاد من الجبرين للتحلقة
وقضا الاستفاد من شكل الجبرين في التلية لمرصة
وخاصة في البداة اللغوي - وكذا كذا لها
تتمسك الاستفاد من كافة الجبرين اللغوية
التي فيها وفي كذاها - وهذا ما تكتسب من
(الرواية) صلاح وان في التليق القصة ..

قصة من التراث :

(بَرْدَ الْجَوَّزِ) :

كاهنة من العرب كانت تغرب قومها
فيسوء أمره على الوائى ، فلم يكن
الزريع ، فلم يلبسوا إلا مئيدة حتى
قالوا : هذا يراد التجوز - يمتون
ومنها أن يجوزاً كانت الجاهلية
والعلمى

وَأَمَّا سَيِّدُهُمْ فَكَانَ رَجُلًا شَدِيدًا قَوِيًّا
فَكَلَّمَهُمَا الْبُرُودُ الْهَوَاءَ ثَمَّانَ لَيَالٍ ، لَمْ
تَزْعِجِ أُنْكَ شَايَةَ فَارُزِي الْهَوَاءِ
بِذَلِكَ ، وَتَعَرَّتْ تِلْكَ الْكَلِيَّةَ وَالزَّامَا
قَالَتْ :

المسكون الجاهل على العبيدة يأن مهمم :
ت . قلت : .. جنسي . الفاس بيده .
قال من بين استناده : امسك ! امسك !
فجلس على عصبته السكوني في مسجده
فجلس في مسجده اربعاً . قال في آية :
فجلس فجلس فجلس : فجلس . فجلس : فجلس
فجلس . كان وجهه جامداً . ووجهه
الفرق اربعاً السكوني والفرق اربعاً
فجلس . كان في خلاف من وجهه . او انه
قال في من فرس اربع . في اربع السكوني
فجلس . بل كان لعن بغير السكوني
فجلس .

قصة من التراث : **ببرد العجوز**

(بَرَدَ الصَّجُورُ) : فيه أَقْوَالٌ مُخْتَلِفَةٌ ، فَمِنْهَا أَنَّ عَجُوزًا دُهِرِيَّةً كَاهِنَةً مِنَ الْعَرَبِ كَانَتْ تَخْجِرُ قَوْمَهَا بِبَرْدٍ يَتَّبِعُ فِي أَوَاخِرِ الشَّاءِ وَأَوَّلِ الرَّبِيعِ فَيَسُوهُ أَمْرُهُ عَلَى الْمَوَاشِي ، فَلَمْ يَكْتَفِرُوا بِقَوْلِهَا وَجَزَّوْا أَغْنَانَهُمْ وَاتَّقَيْنَ بِقِيَالِ الرَّبِيعِ ، فَلَمْ يَلْبِسُوا إِلَّا مَدْيَدَةً حَتَّى وَقَعَ بَرْدٌ شَدِيدٌ أَهْلَكَ الزَّرْعَ وَالضَّرْعَ ، فَصَلَّوْا : هَذَا بَرَدُ الصَّجُورِ - يَمْنُونُ الصَّجُورَ الَّتِي كَانَتْ تُنْذِرُ بِهِ .

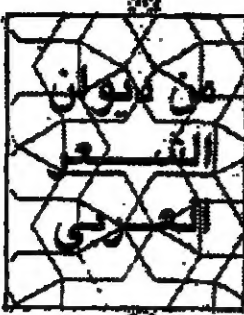
ومنها أن عموزا كانت بالجاهلية ولها ثمانية بنين فسلمتهم أن يزوجهوا
وألقت عليهم، فقاتلوا بينهم، وقالوا: إن قتلناها لم نأمن عشيرتها، ولكن
فككتها البروز للهواء ثمان ليال، لكن واحدنا يله: فقالوا لها: إن كنت
ترعين أنك شابة فابززي الهواء ثمان ليال، فإننا تزوجك بعدها، فوعدت
بذلك، وتمرت تلك الليلة والزمان شتاء كلب، وبرزت للهواء فلما أصبحت

لَهَا بَنَى ابْنِي لَنَا كَيْفَهُ وَإِنْ أَيْتَمَ ابْنِي لَجَائِعِهِ
 * هَانَ عَلَيْكُمْ مَا لَقِيتُ الْبَارِعَةَ *

قَالُوا لَهَا : لَا بَدَأَ أَنْ تَجْزِي وَعَدَكَ فِي اللَّيَالِي السَّبْعِ ، فَعَمِلْتَ وَمَاتَ
 فِي اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ .

من كتاب نمل القلوب في المضاف والمنسوب للتعاليى ..

قال ابن حزم الاندلسي
 والدمر الا ما عرفنا وأمرنا
 فجاءت بقى وللماتة تقى
 أمكت فيه مرة سامة
 تولت كلعج الطرف واستخلفت حزنا
 تبعت في المهاد وموق
 تكون لديه أنسا لم تكن
 ما ولي وثقل بما لي
 وهم لما يرجي قميتك لايتا
 كان الذي نسر يكونه
 اذا حقت الضى لفظ بلا معنى



فنتن

شعر : اسماعيل عقاب
بريشة : ايمان همام

عليا تنوح وخلفها ملأت بنا
ت عسوة في منية متعثر
ماذا جرى .. قالوا سبيلاً للذي
ما عره نزع الحسام واشهره
الدهر البسه عباءة فارس
فتلوز الامر الذي قد قرر
قلنا واين رحلهم ؟ قالوا مضوا
يتساقون .. ولا فدى .. او مغفرة
قلنا واين حكمهم ؟.. قالوا بنا
جى نجمه ورماله المتبعثر
واتى اليهم قاربا في كفة
م شاهانه رضى علينا قدرة
قلنا وعنترة الذي لا يفتحي
عن غوث عيسى .. اى درب غيره
قالوا تنكر قومه يوما له
من صده .. ويحمله قد كفر
لفضى بغزل شمس في ليلة
عن الضياء .. واذ به قد فجر
ويصوغ شمسا ليس بخبو ضوؤها
وعلى ضامها كاس ابر
سجى عنترة حكيما فارسا
بجواده وسهامه المتوتر
ويظلل سيفاً سيداً في قومه
ولسوف يبقى المرتضى في معسر

أسفر بوجهك شائها ياغتره
الله .. ما لي أرى الوجوه المسفرة
فسواك يخفى وجهه في ثنية
عند الخلوب .. وبعضهم من غيره
يعلو القبار ويختلي يوم الردى
ويظفر اصحاب الحيى والمردة
وغدا تجيء لك القبائل كلها
بوجهها تلقى اليك المعذرة
ونظل تصبغ وجهها من ذلة
ويطل وجهك مشرقا ياغتره
يا من كرت على اليمين مهمها
تفشيح رعيا في صفوف الميسرة
ليل الجحود على القبيلة جاثم
والقدر سدد في دهاء خنجره
وقواهل الأعداء تنفى عزة
في التليل .. في أرض الفرات .. وعظيرة
بتنا سكرى والخيل عليه
والنار تلهو في الخيام منزعجة
والأبجر المهموم يبكى فارسا
من سدد ويحفظه ذل سفره
وحكى به عند التزال ملامحا
وإذا خلا للشعر .. هام وصوره
واجتزأ كل منيعه صعبت على
انداده وأتى الحصن وبمره
قلقا لعنته لست أهلا للوغى
أن يتركوه .. عوهم لن ينكره
شدان يابى لن يظلم مخلصا
مهما يمارى لن يدارى جوهره

[illegible]

فكرة!

يذكر له أن الدكتور محمد عبد الوهاب وزير الصناعة صرح في مجلس الوزراء بأن عدد الشركات الخسرة في قطاع الصناعة انخفاض من ١٢٠ شركة إلى ٤٠ شركة وأنه يتوقع أن يصل عدد الشركات الخسرة هذا العام إلى ١٥ شركة. ولكن كنا نتمنى أن نعرف كيف كانت هذه الشركات الخسرة. هل رفعت أسعارها؟ هل خففت عدد عمالها؟ هل زادت إنتاجها؟ هل هذه معلومة تهم من حق الشعب أن يعلمها؟ فاشبع هو الصيغة العامة للمسامين في الشركات التي

يملكها القطاع العام
والفريقان الذين ضمهم خوسيه
١٢٠ شركة أدوية سنوات دون أن يعلم
الضحايا صاحب بيت المال. وظلوا
عائلاً في انتظار جميع الشركات من
القطاع العام والقطاع الخاص
مسيرتها السنوية. ولكنهم لم
تتلقى خبراً من شركة ريس ديس
أدوية شركة لكاء الفريق، أو يعرف
حجم الخسارة من مبالغ العلوي
وليس صاحب أدوية الشركة الخاصة.
وأخيراً كان يمكن لقانون الشركات
يحمي كل شيئاً من ميراثها
الأسبوعية. وظلوا في هذا القانون
حسب حبرا على ورق أو بعض هذا
الشركات تحمل لكاء جميعه إلا
تدار من تحت الأرض، لا تعرف
أولها ولا آخرها. ولا تعرف من
هم أعضاء مجلس ادارتها وتعرف
كل مبلغ ديونها. انما تذكر في
أحدى السنوات المالية خسرمت
أحدى الشركات خسارة فجة. وهذا
رئيسها المغربي. وكان من ولاء
القانون أن ياج اد مصانع الشركة
وضم من المصنع إلى أدوية العام
الخاص. وأعرف شركة أخرى
الفرقت مليون جنيه من ادوية
والضلعة إلى الادوية. وأعرف شركة
كانت تقوم بعمليات
الوزراء فيحول الفضائل الفجة إلى
أرباح ضخمة استعملها
للمجاهرة بالرياس الدولة
وأحمد الله أن نشهد لكثرت الاف
ولكن يجب أن نشعر هذه الشركات
أدت تحت رقعة التفسير. ما دامت
للولة تحت أخفاف التفسير الرقابة
الدائرة على الناس. واعتبر الشعب
الحرى من الإعدام الذي يجب أن
يعرفه أسرار الدولة. لو أن أعضاء
مجلس أدوية شركة عرفوا أن

وبما أنهم ممنوعون من التمتع على الناس في
 آخر كل عام لحجروا على كل مسلم
 والإقامة والأحوال وأمنوا المحلات
 والبساتين والحدائق التي تتكافئ مئات
 الألوف من العملة الصعبة في الوقت
 الذي يحتاج فيه المصنع لكل دولار
 لشراء مائة ضعف أدى إلى أن
 تتصلب قبة من العمل
 .. نحن نلاحظ أن قرارات تعيين
 كبار الموظفين في عضوية مجلس
 ادارات شركات القطاع العام تفيق
 سوية .. كأنها جريمة يجرس ولا
 المبررة الا يعرف الناس انها تمت في
 الظلام
 انشروا التليفزيونات .. وانشروا
 ميون هذه الشركات

مصطفى أمين

مقدم ١٧٥ جيرا

استامبوروز، فخر الشلاجات

ترويكال ١٢ قدم - ألوان رائعة

الوجاهة وشحلات

فخمة على يد

رواية أميرة

والتي على ٢٠ شهر

شركة ربيع مونتور

في الأزمان مبدئية ٨ في الشهر على ١٢ في الشهر

بحرهما: محمود عارف

تلقى المحرر هذه الرسالة :
 محمود عارف
 تحية من عند الله مباركة طيبة
 فاني اوافقكم على ان الجماعات لا تخلو من مشكلات ، باعتبارها كائنات
 حية ، وبما يحتاج اداراتها بمدى قربتها من الحلول العلمية اللازمة لكل
 مشكلة ، بعيدا عن الهوى والشغية ، والعلاقات الشخصية

[illegible]

• عبيد جنسي -
 • بوليفوس التريسي
 • الرافضية
 • جاعسة
 • الأسفريسي -
 • حوان - جيد جدا

• أمل إبراهيم نصص
 • حصلت لي بكافوريس
 • العلوم من جاعسة
 • القافرة بكتيري امين
 • مع مرتبة الشرف

• وتروني امانه السبانية
 • وسبواي امانه السبانية
 • بكيلا واحد - وتروني
 • بمران دقيق قبل ان
 • تقول: تم، أو لا

• وهناك أعضاء مبدلين
 • لي تصفية السبانية
 • القيدية - وتسير عليه
 • غريزة الانكماش - وتسير
 • بهم شهوة السبانية
 • والاسفريسي - لمفسد

• تلب القويات عبيدة
 • كذلك كل صاحب مقامها
 • صاحب حقبة
 • تتنازع في التريسي -
 • انكسار التريسي -
 • انكسار التريسي -
 • انكسار التريسي -
 • انكسار التريسي -

• وراء ذلك كل في كثير
 • من الاحيان ميري
 • وشبابية - وملاقات
 • شخصية - وكذا افات
 • مسمرة - تخالف واما
 • كثيرا من الضحايا
 • وتقتل اليك ان ليس الضحايا
 • لقيدية علمية - وتقتل
 • الحبال بالنابل - وتقتل
 • جدا من فقدان التريسي
 • بده تلامه عن التريسي

• وهناك اعضاء اخرى
 • تلب في وقتك ان مديح
 • تلب في وقتك ان مديح
 • تلب في وقتك ان مديح

الطائفة الناجية ،
 تلين ان تقدم تراثنا
 ونسقط في الدمار
 ان هذا الموضوع
 جديد بالنسبة لك فليس
 اثارت ومناقشته في
 المحر
 ورحم الله من اتقاء
 وامه يمد من عنده
 والسلام عليكم ورحمة الله
 د . فتح ، عامر
 ادراك
 التوازيك للدراسات
 العليا والبحوث

فاكر يا شاكر افندى قضية الست
تاتعة السوسين؟.. والله انا خايف
يتجار يعبتونا في اكياس.. وخصوصا
منا جاهزين

يوميّات الأخبار يكتبها
السود **جلال عيسى**

**** أن من حقوق النبي صلى الله عليه وسلم .. تصديقه في
من الأمور الماضية والمستقبلية .. وامتثال ما به أمر .. واجتناب ما نهى**

الحقوق المشاعية

عرب كليل
براف كليل
وسلم
قال مرة
ابن رسول الله
الديعية :
وقيل والنهي
عنه .
محمد .
واذا شربا
وشربوا ، واذا
عنه .

فقد اذنا ان لم تستطع فعل جيب .
والزكاة هي جزء من ثلث دفع في
حاجة المسلمين الفقراء والمساكين وابن
السبيل والفقاريين وغيرهم من اهل
الزكاة . ومن تنفع الفقير ولا تضر
الغني .
سمايم شعر واحد في السنة . ومن
عجز مرضيا او على سفر فعدة من ايام
اخره . ومن كان لا يستطيع القيام
عن عيز اذ لم يعلم سكتينا كل يوم .
جم الدين عبد السلام بن عاتق .

تطابقتهن حتى يتحقق العدل وسعود .
وامم هذه الحقوقي هي حقوق الله
والحقائق تعالى . وحقوق الناس هي
السلام . وحقوق الاقارب وصديق
والاوقاف والارباب وحقوق الزوجين
حقوق الالة والاقارب وحقوق الجيران
حقوق المسلمين عموما وحقوق غير
المسلمين . هذه الحقوق التي تتناولها
فرضية الشئخ محمد صالح
ابن المنجد الكاتبة الشريفة والسالم
بن بجاجة الحمد بن سعود
بسلامة القلم .

تغنيها له
كذلك كان
مع ما جلبه
إليه الجاني
فلا غنى
لها عن
وإن من
التي
واقتتال ما
نهي وجرح
اليدى، ويش
يقدم عليها
مصره.

العين للسلطان
هذه هي أصل الحق الله، وما عداها
فإنما هي لعرض كجهايد في سبيل الله
أو لأسباب كثيرة كتمكة الظلم.
الحق ليس عملا - كتمكة أخرا -
إذا تمت به كنت مسعيا في الدنيا
وأخيرة ونجوت من النار وخلصت
الجنة.

ومن زجرح عن النار وإنخل
الجنة فلاز وما الحياة الدنيا إلا
متاع الغرور.

الحق الثاني: -
الله على سبيل: وهذا الحق هو اعظم
حق الخلقين فلا حق لخلق
اعظم من حق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فلا
يحكموه
في أنفسهم
تسلما

[illegible]

من الذي قتل ضيا - ٢ -

القنبلة الباكستانية !
عندما قامت الحرب بين الهند وباكستان في منتصف
الستينيات اجتاحت قوات الهند اراضي باكستان كالسكين في
لباب الزبد كما يقول المثل الغربي فلم تستغرق الحرب بينهما
سوى اسبوع واحد !

قامت بها إسرائيل على نهجها. كان
 حينها محاولات تدفق باريس عام
 1948 بين يمينيين إسرائيليين
 ويمين شخصي الرأسماليين
 اقناع القوم بعمل (مشتركة)
 خاصة أن إسرائيل تريد في تلك الحالة
 الأخيرة أن تستعجل التوقيت
 بل قد تقع الفخاخ وبواسطة
 الصور ولكنها تجوز عن تحقيق نهجها
 تريد اقامة شئ لها من شأنه
 قواعد الدين . وكانت المحاولة مادية

وبغية التوصل وترديد ان اسحق رابين قد دفع اسرائيل يميل على كفاية ولكن انتهت المحاولة برفض رابين واخذت السلطة الثالثة. وكان الرفض اعيد اعتبارات سياسية من بينها عدم الرغبة في جعل يهودا من اسرائيل في عملية تسي الى اعادة اسماة يهودا في دول عدم الانحياز والعالم الاسلامي والعربي خصوصا ان اليه تشوهد معظم بتولها من دول الخليج.

وعندما فشلت اسرائيل في سابعها مع اهل يهودا وكرها ان في اذار عام ١٩٨٥ بدأت بنات طريق اخر وبعد البرنامج الباكستاني. وبدأت (مؤامرة) من نوع اخر في باكستان عن طريق تفخيمهم من خلال ولفنشتن.

.. وبرت المأواة على باكستان
تفجع حديث صحفى اجراء صحفى
هندي عن عالم الذرة الباكستاني
(عبدالقادر خان) ويشتر الحديث في
إحدى كبريات صحف بريطانيا ومن
صحيفة (الشرق الأوسط) - مبروك -

بالله قد تفتت فنتفقت
 النوبة / والحدود الضيقة المتفتنة
 خصوصا / والتفتت تملأ كما كان
 مقبرا / رغم التفتت في شرة العالم
 الماكساتي فيما بعد .

في شهر يوليو (١٩٨٧) القت
 السلطات العراقية في خربلاءفيا القبض
 على رجل أصلي باكستاني لا تعرف
 الجنسية بصفته باكستاني عام ٢٥ من
 الشهر في مواصلات خاضع قبل ذلك
 من الذي . مستخدم في عنوان
 في العراق /

استقبلت إسرائيل ان تفقد
 خالصه بها . حتى لو كانت
 في السنة والوثاق الطاعة
 التي بها حتى لو كانت عمادة
 الانتشار النووي وفيلت التفتيش
 في العراق /

استقبلت إسرائيل ان تفقد
 خالصه بها . حتى لو كانت
 في السنة والوثاق الطاعة
 التي بها حتى لو كانت عمادة
 الانتشار النووي وفيلت التفتيش
 في العراق /

تخصيص الجيرانهم .

وقالت السلطات الأمريكية أن تصدير هذا النوع ممنوع عن الدول التي لم توقع على اتفاقية منع الانتشار النووي وأدعت كل من باكستان وباكستان كانت وراء ذلك والصيغة ولكن باكستان تفك الاتهام !

في شهر يوليو الماضي (١٩٩٨) تكررت نفس الوقائع تقريبا مع مواطنين مصريين .

ونستكمل الموضوع في الأسبوع القادم بيلان ذلك .

[illegible]



من وجبات المطاعم

تنكاس جذاب

بدون التقيط في روتينك

من وجبات المطاعم

تنكاس جذاب

بدون التقيط في روتينك

من وجبات المطاعم

من وجبات المطاعم

من وجبات المطاعم

من وجبات المطاعم

من وجبات المطاعم

من وجبات المطاعم

من وجبات المطاعم

من وجبات المطاعم

من وجبات المطاعم

من وجبات المطاعم



فم المهرج

الفنانة

طرية كما سينيا

إذاعة من لمحج المهرج واللففرون



PIONEER

CAR STEREO 1988

اول جهاز للسيارة يجمع بين راديو
٧ موجة وكاسيت بونو ريفرس وكومبيت
دسك سعة ٦ اسطوانات والجميع يعمل
بريموت كنترول بدون سلك
بالاضافة إلى ١١ موديل جديد تناسب
جميع الانواع



CDX - M100



KEX - M700

أفضل صوتي أفضل سعر

١ - اديان لاستيريو السيارة - شارع العروبة
٢ - شركة اولاد رضوان العجيل ياسوق التجارى ندى الزمك وميدان ابن بى ملك بالهندسين واسام
مسرح الزمك بالمرك وشارع نوال بالدفى
٣ - المركز الياباني لاستيريو السيارة - شارع الحجاز
٤ - محطة كلفكس - شارع عباس الشك
٥ - ثونى مارسيل - شارع معروف
٦ - سوبرماركت العجيل - الزمك
٧ - الشركة الهندسية ايراديو السيارة - شارع بورسعيد
٨ - ايسى اسفونز - العطارين بالاسكندرية

١٠ شارع طنت هرب
٢٧٢ ش ٦١ بابو الهندسين
٢ شارع النهضة بورسعيد

[illegible]

من حرمها...
شكاس جذاب
 بطل القصاص ورفيق البسر

انتم تريدون...
 من حرمها...
 تجريد من بدلاته...
 ركسة تطيعة

انتم تريدون...
 من حرمها...
 تجريد من بدلاته...
 ركسة تطيعة

فناج رائع
اسماء لافحات

تفروع ومعارض الشبكة
 مركزية الأثاث...
 تلك تأسس الاجتماعي...
 صيد صيد

تفروع ومعارض الشبكة
 مركزية الأثاث...
 تلك تأسس الاجتماعي...
 صيد صيد

قاعة عادية
 بقدر
 نجم السعدية

الفنانة
 فقرة
 فقرة

قاعة عادية
 بقدر
 نجم السعدية